



Maturitní témata z hudební výchovy

pro školní rok 2017/2018

1. **Hudební pravěk a starověk. Stručný přehled vývoje notace.**
2. **Středověk – duchovní a světská hudba. Rytmus, metrum, takty.**
3. **Vokální polyfonie – nejstarší vícehlas, ars antiqua, ars nova. Znak renesanční hudby. Hudební názvosloví – dynamická a tempová označení.**
4. **Renesanční nizozemská polyfonie. Palestrina, Lasso. Renesanční instrumentální hudba. Vokální formy duchovní.**
5. **Počátky české hudby (10. – 15. stol.). Česká renesanční hudba. Intervaly.**
6. **Evropské hudební baroko. Harmonizace.**
7. **Baroko u nás. Akordy.**
8. **J. S. Bach. Hudebně vyjadřovací prostředky.**
9. **Evropský hudební klasicismus. Menuet, scherzo, sonátová forma, koncert.**
10. **Klasicismus u nás. Komorní soubory, orchestr.**
11. **W. A. Mozart. Klíče, tónová soustava, tónová oblast.**
12. **L. van Beethoven. Odvozené tóny, posuvky.**
13. **Hudební romantismus. Malá a velká písňová forma.**
14. **Ruská hudba v době romantismu. Vokální hudba světská.**
15. **Romantismus u nás, B. Smetana. Symfonická báseň.**
16. **A. Dvořák. Hudební nástroje dechové.**
17. **Impresionismus. Stupnice.**
18. **Hudební směry 20. století ve vážné hudbě. Hudební nástroje strunné.**
19. **L. Janáček a B. Martinů. Notová osnova, noty a pomlky.**
20. **Vývojové etapy moderní populární hudby. Hudební nástroje bicí.**
21. **Jazz – vývojové etapy, vliv jazzu na vážnou hudbu. Hudební akustika.**
22. **Etnická hudba a new age. Základní dělení hudební teorie.**
23. **Filmová hudba. Hudební prvky.**
24. **Opera – vývojové etapy. Pěvecké hlasy.**
25. **Opereta a muzikál. Lidský hlas a sluch.**

Mgr. Josef Tomek
ředitel školy